



Bati.

Architecture

EDITION
ÎLE DE FRANCE
2018 - 2019

PORTRAIT D'AGENCE
DECRYPTAGE-FOCUS
ENTREE EN MATIERE

RESEAUX PROFESSIONNEL - ENTREPRISE

WWW.BATI-ARCHITECTURE.COM



REPORTAGES D'ARCHITECTURE

l studio

architecture
design

RÉDACTION SACHA KLEIN
DIRECTEUR DU COMITÉ ÉDITORIAL JONATHAN BENSÂÏD
DIRECTION ARTISTIQUE MARTIN SELLE
DIRECTEUR COMMERCIAL NATHALIE BENSÂÏD
DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX ALICE LASKAR, JACQUES NATHAN,
HERVÉ SZYFERMAN, JONATHAN BENSÂÏD, ALAIN MISHID
RESPONSABLE WEB LEO PELLERIN
SERVICE PUBLICITÉ NAJIBA MOUMDI
COMPTABILITÉ M. MARINO
IMPRIMEUR BATIPRINTS
ARCHITECTE CONSEIL SACHA KLEIN
PHOTO DE COUVERTURE 49 LOGEMENTS
AGENCE D'ARCHITECTURE BIGONI MORTEMARD
CRÉDIT PHOTO NONOTAK STUDIO

Édition Île de France 2018-2019



L STUDIO

UNE DÉMARCHE ARCHITECTURALE SPÉCIFIQUE :
LE TRAVAIL DES VOLUMES ET DES CONTRASTES

Laurence Jaffré Ganichaud est architecte DPLG (Ecole d'architecture de Paris la Villette) et diplômée en architecture intérieure devant le jury de l'Ecole Boule. Elle dirige l'agence LSTUDIO architecture & design qui comptabilise aujourd'hui plus de 80 réalisations architecturales. L'architecte exerce en libérale depuis 17 ans après avoir multiplié pendant 7 ans les expériences en agences parisiennes. L'agence intervient en architecture, architecture intérieure et design d'espaces dans les secteurs du logement, du tertiaire, de l'hôtellerie et des réseaux de points de vente. Elle adresse les particuliers comme les professionnels sur tout type de programme et à toutes les échelles : créations d'espaces à vivre, d'espaces professionnels, conception de mobilier. L'agence réalise des projets techniquement et esthétiquement innovants et collabore avec un réseau d'entreprises, de partenaires et d'artisans qualifiés. Chaque projet est abordé avec une démarche architecturale spécifique : le travail des volumes et des contrastes y est très présent, dans le style, les matériaux et les couleurs.

WWW.LSTUDIO.FR | LAURENCE@LSTUDIO.FR | 01 46 12 90 48



EN SAVOIR PLUS



Maison individuelle À VERRIERE LE BUISSON 2018

NOTICE ARCHITECTURALE

La volumétrie d'ensemble forme un T largement ouvert au sud et fermé au nord. L'ouverture au sud se fait sur les terrasses extérieures et le jardin. Les terrasses extérieures sont le lieu de transition entre dedans et dehors, entre la maison et le jardin. Elles instaurent un dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. La fermeture au nord permet de se protéger des regards extérieurs et des constructions mitoyennes. La construction de la villa suit une préoccupation environnementale : préservation du terrain naturel, installation d'une pompe à chaleur, d'un chauffe-eau thermodynamique, d'une ventilation double flux et d'une cuve enterrée de rétention pour récupération des eaux de pluie. Organisation du volume de la villa : Les espaces de vie (salle à manger, salon, cuisine) sont aménagés au rez-de-chaussée avec de grandes surfaces vitrées. Les espaces nuit (chambres, pièces d'eau) sont aménagés à l'étage avec des ouvertures cadrées. Les espaces servants et techniques (garage, buanderie, cellier, cave à vin, rangements) sont aménagés au sous-sol, sous-sol enterré. Un mur en pierre souligne l'entrée de la maison, l'accès à la maison se fait le long de ce mur, il sépare l'entrée piétons de l'entrée voitures.



Un dialogue architectural entre extérieur et intérieur.

Triplex Familial À ISSY LES MOULINEAUX 2018

NOTICE ARCHITECTURALE

Création d'une suite parentale en dernier niveau de triplex (niveau le plus élevé) : aménagement d'une salle d'eau, d'un espace de rangements, dressings, d'un espace bureau et d'un espace chambre.

